# Programação Phenomena #84 | Satoshi KON

**PROGRAMAÇÃO**

**SPCINE CCSP – LIMA BAERRETO**

* Paprika – 16/10 às 17h30
* Perfect Blue – 16/10 às 20h00

**FICHAS TÉCNICAS E SINOPSE**

**PERFECT BLUE** de Satoshi Kon

Japão, 81’| Animação, Thtiller, Crime | DCP |Legendado 2D

**Não recomendado para menores de 14 anos**

“Mima Kirigoe é um membro de um grupo musical chamado Cham, que possui uma base pequena porém fervorosa de fãs. Querendo melhorar a sua carreira e provar que é muito mais do que uma garota bonita com uma voz agradável, ela abandona o seu grupo musical para se tornar uma atriz. Alguns fãs do Cham não querem vê-la ir, um fã obcecado encara isso como uma traição. Logo Mima aprenderá que decepcionar os fãs pode se tornar uma experiência dolorosa.  Com os roteiros de Sadayuki Murai e uma perfeccionista direção de Satoshi Kon, Perfect Blue é uma adaptação livre de um romance policial que carrega o mesmo nome, criado por Yoshikazu Takeuti.

.”

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PAPRIKA** de Satoshi Kon

Japão, 2006, 90’| Animação, Surrealismo, Sci-fi | DCP |Legendado 2D

**Não recomendado para menores de 14 anos**

“Baseado no romance de ficção científica de Yasutaka Tsutsui, de 1993, essa animação chamada “Paprika” (Papurika, 2006) é produzida pelos estúdios Madhouse. Sua trama é focada em uma revolucionária tecnologia que possibilita a visualização dos sonhos e a exploração exclusiva do subconsciente das pessoas. “Paprika” é de uma originalidade única, onde se mostra criativamente instigante e violenta. Detentora de vários prêmios em renomados festivais pelo mundo, essa produção tem como chamariz possuir o aval de qualidade expedido diretamente pela crítica, além do culto por parte de fãs do gênero. Filmografia essencial Phenomena.

.”

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**